

بسم الله الرحمن الرحيم

البيانات الشخصية



الاسم	د. إينا بارييس زاروفنا
الجنسية	أردنية
الكلية	اللغات الاجنبية
القسم	اللغات الاسيوية

المؤهلات الدراسية

التاريخ	الجهة المانحة لها	التخصص	الدرجة العلمية
2012	أوكرانيا- جامعة أوديسا ميشنيكف - كلية فقه اللغة الروسية	الادب الروسي	الدكتوراه
1999-1994	أوكرانيا- جامعة أوديسا ميشنيكف - كلية فقه اللغة الروسية	اللغة الروسية وآدابها	الماجستير
1998-1996		اللغة الانجليزية	دبلوم
1994	المدرسة الرياضية رقم 1 أوديسا	العلمي	الثانوية العامه

التخصص ومجالات الاهتمام

اللغة الروسية وآدابها	التخصص العام
اللغة الروسية	التخصص الدقيق
اللغة الروسية، تدريس اللغة الروسية كلغة اجنبية، ادب روسي معاصر، الادب العالمي	مجالات الاهتمام

عنوان وملخص رسالة الدكتوراه

عنوان وملخص رسالة الدكتوراه (في حدود 150 كلمة)
Title: Conception of genre development of the Russian comedy of the second half of XVIII-XIX c. in the works by B.V. Varneke. Dissertation is dedicated to the analysis of conceptions of genre development of the Russian comedy in works by B. Varneke, who on the basis of genre-typology research first produced the multidimensional paradigm of genre dynamics of the Russian comedy during two centuries due to principles of dynamic unity of formal and semantic invariants of structure. He was one of the first educed the factors of genre creation in the Russian nonclassical comedy (type of conflict, methods of realization of plot and conflict, character of laughter, phenomenon of genre synthesis, methods of expression of national ideal), argued the features of genre synthesis as motion towards dramatization of comedy, and also to tragicomedy (considering the one as the dominant genre of Russian drama). Among the literary critics B. Varneke was the first who presented motion of the Russian comedy not as linear forward process, but as the complex phenomenon of adaptation of European comic tradition and at the same time its destruction as a result of filling of model of the comic world by aesthetics of national attitude. He educed envisaged in the genre structure poetical features of the Russian comedy from its origin to the end of XIX century (to the stage of artistic maturity) as culture-historical, theatrical and literary phenomenon.

السجل الوظيفي

التاريخ	جهة العمل وعنوانها	الوظيفة
2019/4/15	الجامعة الأردنية / كلية اللغات الأجنبية / قسم اللغات الأجنبية / الشعبة اللغة الروسية	أستاذ مساعد
2019-2013	الجامعة الاردنية	محاضر متفرغ
2012-2010	المركز الثقافي الروسي	تدريس اللغة الروسية كلغة اجنبية

2010-2005	مركز زها الثقافي - عمان الاردن	تدريس اللغة الروسية
2001-1999	أوكرانيا- جامعة أوديسا ميشنيكف - كلية فقه اللغة الروسية	محاضر

الأعمال الإدارية واللجان

التاريخ	مسمى العمل الإداري/ اللجان والمهام
2015-2014	لجنة النشاطات الثقافية
2016-2015	عضو لجنة ادخال العلامات
2017-2016	عضو لجنة الجودة
2018-2017	عضو لجنة ادخال العلامات
2018-2017	منسق شعبة اللغة الروسية
2019-2018	عضو لجنة الجودة
2020-2019	عضو لجنة ادخال العلامات
2021-2020	مسؤول لجنة الجودة لقسم اللغات الاسيوية

الأبحاث العلمية المنشورة آخر خمس سنوات

عنوان البحث والناشر والتاريخ	اسم الباحث (الباحثين)
1." Music image in the political writings of Heinrich Neuhaus". Bialystok, Poland. 2018	د. إينا زاروفنا
2. "Artistic Features of Plays Viktor Shenderovich" , Bialystok, Poland. 2015	
3 ."Utopia of mass consciousness in the text of a popular modern Russian drama", Rzeszov ,Poland. 2016	
4.The role of sentimental comedy in development of Russian national comedy. Odessa,2014	
5. The history of Russian comedy in scientific heritage of B.V.Varneke.Cherkassy,2012.	
6. Conception of Russian comedy's development of B.V.Varneke in aspect of literary criticism.Odessa,2012.	
7. B.V.Varneke's ideas about Psychologization action in I.S. Turgenev's comedies as a factor of development of the 'new drama'.Odessa, 2001.	

8. The problem of correlation of Russian comedy styles of the 18th century in B.V.Varneke's creative works. Kharkiv National University, 2011.	
9. Conception of Alexander Ostrovsky's drama in scientific heritage of B.V.Varneke. Crimea, 2010.	

الدورات التدريبية

التاريخ	اسم الدورة والجهة المنظمة
2014	ورشة عمل في تاريخ وتطور اللغة الروسية المعاصرة - الزاوية الروسية /الجامعة الاردنية
2016	دورة و ورشة عمل في تدريس اللغة الروسية كلغة اجنبية في المركز الثقافي الروسي
2017	upgrading professional development دورة 36 ساعة من جامعة الصداقة/ موسكو
2018	الورشات التدريبية لتطوير اداء اعضاء هيئة التدريس (18 ساعة تدريبية) في مركز الاعتماد وضمان الجودة /الجامعة الاردنية.
24-25 /09/2019	The 5-th International Conference «Odessa and the Black Sea. Polish-Ukrainian Cultural Relations » Bialystok, Poland. The Faculty of Philology, The University of Bialystok.

الأنشطة التدريسية

الدراسات العليا	البكالوريوس	المقررات والمواد الدراسية التي قام بتدريسها
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	تدريس اللغة الروسية كلغة اجنبية
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ادب روسي معاصر
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	اللغة الروسية للمبتدئين (1,2,3)
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	اللغة الروسية في مجال الصحافة والاعلام
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	نطق وتكلم في اللغة الروسية
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	الكتابة الروسية
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	حضارة روسي

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	روسي مكثف
--------------------------	-------------------------------------	-----------